

Capolavoro assoluto di Gaetano Donizetti su libretto di Salvatore Cammarano, tratto da "The Bride of Lammermoor" di Walter Scott.

Opera tanto famosa da essere citata in romanzi quali Anna Karenina ed Emma Bovary, punto di riferimento per l'opera seria di tutto il secolo, fu rappresentata per la prima volta a Napoli il 26 Settembre 1835

Il compositore presenta la sua opera così: *"La promessa sposa di Lammermoor, storico romanzo dell'Ariosto scozzese, mi parve subbietto più che altro acconcio per le scene, però non deggio tacere, che nel dargli la forma drammatica, sotto di cui oso presentarlo, mi si opposero non pochi ostacoli, per superare i quali fu mestieri allontanarmi più che non pensava dalle tracce di Walter Scott.*

*Spero quindi, che l'aver tolto dal novero de' miei personaggi taluno di quelli che pur sono fra i principali del romanzo, e la morte del Sere di Ravenswood diversamente da me condotta (per tacere di altre men rilevanti modificazioni) spero che tutto questo non mi venga imputato come a stolta temerità; avendomi soltanto a ciò indotto i limiti troppo angusti delle severe leggi drammatiche".*

