



SCENAPERTA

CIRCUITO TEATRALE DELL'AL TOMILANESE

STAGIONE TEATRALE 2019/2020

LEGNANO | ARESE | NERVIANO | PERO | SAN VITTORE OLONA

ORGANIZZAZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

CIRCUITI
SPETTACOLO
dal VIVO



LEGNANO

Teatro Sala Ratti
Corso Magenta 9
Legnano

PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE

martedì
03
marzo
ore 21



Un concerto, uno spettacolo o forse, semplicemente un rito

Di e Con | Miriam Gotti, Francesca Cecala, Ilaria Pezzerà,
Barbara Menegardo, Swewa Schneider
Disegno luci | Pietro Bailo
Produzione | Compagnia Piccolo Canto; I Teatri del Sacro;
Associazione Musicali si cresce

Il progetto vuole essere una vera e propria partitura di voci, suoni, canti, parole e racconti. Un'antica leggenda narra che la Loba, una vecchia raccoglitrice di ossa, dall'aspetto simile a quello di un lupo, cantando restituiva la vita agli esseri trapassati trasfigurandoli in qualcosa di nuovo. La rinascita e la resurrezione sono i temi ispiratori per questa performance corale. Non necessariamente quelle mitiche o eroiche, ma anche quelle quotidiane, quelle dalle sofferenze piccole o grandi che la vita ci riserva. Un piccolo canto di resurrezione, dunque, e canto inteso come elemento vitale. Cinque voci a cappella che si intrecciano. Polifonie di parole e suoni. Un concerto. Uno spettacolo. O forse, semplicemente, un rito.

SHOCKING ELSA

martedì
31
marzo
ore 21



Con | Maria Eugenia D'Aquino
Ideazione | Maria Eugenia D'Aquino, Alberto Oliva, Ilaria Arosio
Testo | Livia Castiglioni
Regia | Alberto Oliva
Disegno luci | Fulvio Michelazzi
Visual designer | Filippo Rossi
Musiche originali | *Ho creato vestiti con le stelle* Maurizio Pisati
Costumi | Francesca Interlenghi – IAAD Istituto Arte Applicata e Design, Torino e Bologna | Mirca Nervi e Francesca Mirabella - Laboratorio Sartoriale II BM IIS Caterina da Siena, Milano
Acconciatura | Paride Parrucche
Produzione | PACTA. deiTeatri

Elsa Schiaparelli è un'icona della moda indipendente, libera e fuori da ogni cliché. Nel corso di una vita piena di emozioni e incontri con tutti i più grandi personaggi famosi della sua epoca, dal cinema alla fotografia, dalla politica allo sport, sfrutta ogni tipo di materiale per creare vestiti originali e già negli anni '30 sfida la rivale Coco Chanel a colpi di giacche astronomiche e stravaganze surrealiste. Stilista tra le più influenti del XX secolo, come artista collaborò con Salvador Dalí, Alberto Giacometti e Leonor Fini. Fu l'inventrice del colore rosa shocking.

LA LISTA

martedì
14
aprile
ore 21

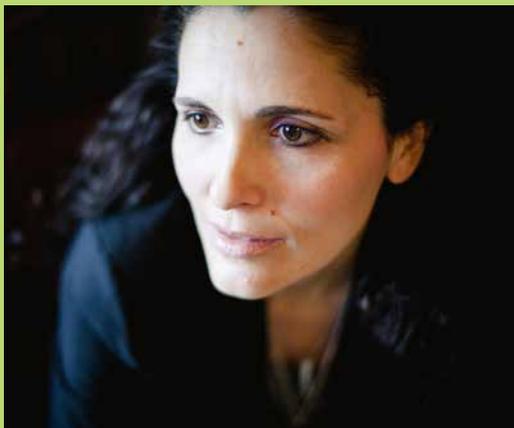


Di e con Laura Curino
Collab. Messa in scena Gabriele Vácis
Ricerche storiche e Assistente alla drammaturgia Beatrice Marzorati
Disegno luci e Tecnica di scena Alessandro Bigatti
Ricerche storiche e organizzazione Federico Negro
Ideazione, produzione e distribuzione Silvia Brecciaroli e Paola Cimatti
Formula Servizi per la Cultura

Pasquale Rotondi, l'uomo che ha salvato quasi 10.000 preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica. Il tutto nel più grande segreto. Un uomo che è stato capace di prendere decisioni difficilissime, a volte andando contro gli ordini dei suoi superiori e mettendo in pericolo la sicurezza sua e della sua famiglia, E' l'otto settembre 1943. Il governo si sgretola. Viene proclamata la repubblica di Salò. I ministeri lasciano Roma... Solo l'intelligenza e la capacità organizzativa di un uomo come Rotondi poteva farcela, contro tutto e contro tutti. E' una storia che dà coraggio, fa riflettere sul significato della parola responsabilità.

YES, I WILL, YES le donne dell'Odissea

martedì
28
aprile
ore 21



Di e con Laura Mantovi
Violoncello Daniela Savoldi
Produzione Progetti e Regie

Le parole antiche, universali e senza tempo di Omero, ma anche quelle ispirate dall'aedo. Testi di Pavese, Tabucchi, Vecchioni, Ritsos, Carol Ann Daffy, Joyce. Parole antiche e contemporanee custodite da scatole sonore create da uno strumento antico, il violoncello e uno strumento (non propriamente musicale) ma incredibilmente contemporaneo: il tablet. L'antico e il contemporaneo si fondono con l'unico scopo di comunicare ed emozionare. Le donne dell'Universo di Omero. Poche, rispetto agli uomini, ai maschi, agli eroi. Eppure sempre centrali. Indimenticate e Indimenticabili. Le donne dell'Odissea sono donne d'amore, di passione. Sono loro a rendere Ulisse così affascinante. Lo tentano, lo salvano, lo mettono alla prova, lo aspettano, lo amano. Senza di loro il viaggio di Ulisse sarebbe certamente durato molto meno. E le sue gesta, forse, sarebbero molto meno mitologiche.

HEDY LAMARR

martedì
12
maggio
ore 21



Ideazione e con Maria Eugenia D'Aquino
Intervento scientifico Donatella Sciuto
Testo Livia Castiglioni
Disegno Luci Fulvio Michelazzi
Musiche originali Trumpet Carillon Maurizio Pisati
Produzione PACTA. dei Teatri

La storia della donna più bella del mondo, attrice cinematografica austriaca di origini ebraiche, diva di Hollywood, il primo nudo della Storia del Cinema, la protagonista di Sansone e Dalila, che nascondeva un tremendo segreto, quello di essere anche intelligente e di possedere un talento scientifico fuori del comune. Una storia di fascino, invenzioni, tecnologia, fatta di vittorie, successi, ma anche di dure sconfitte e dell'umiliazione di non vedere riconosciute le proprie scoperte.

ARESE

Centro Civico Agorà
via Monviso 7
Arese

IL DIVORZIO

venerdì
07
febbraio
ore **21**



Regia | Luca Ligato
Con | Antonio Grazioli, Laura Negretti, Gustavo La Volpe, Sacha Oliviero, Silvia Ripamonti
Scenografia | Armando Vairo
Progetto teatrale | Laura Negretti
Produzione | Teatro in Mostra

Sicilia, inizio degli anni '60. Nell'immaginario paese di Agramonte vive il barone Ferdinando Cefalù, detto Fefè. Uomo è coniugato con l'assillante Rosalia, donna bruttina che lo ama appassionatamente ma per la quale ha perso ogni attrazione. Fefè è infatti innamorato della bella e giovane cugina Angela e non potendo ricorrere al divorzio, non ammesso dalla legge italiana, decide di ricorrere al cosiddetto "Delitto d'onore", ma per farlo dovrà prima trovare un amante alla moglie così da poterli sorprendere insieme, ucciderli e scontata una lieve pena per motivo d'onore sposare finalmente l'amata Angela. Ma, tra calde notti estive al chiaro di luna e mandolini che suonano, il piano non andrà come Fefè spera e le cose si complicheranno...

LITIGAR.DANZANDO

giovedì
16
aprile
ore **21**



Di e con | Giacomo Poretti e Daniela Cristofori
Produzione | DeSidera_Teatro de Gli Incamminati

Giacomo Poretti e la psicoterapeuta Daniela Cristofori provano a spiegare – cercando d'imparare - l'arte del litigio, attraverso la lettura di brani divertenti alternati a interventi comici, in una conferenza-spettacolo leggera e creativa. C'è chi non vede l'ora di litigare, chi ha il terrore di litigare, chi non sa litigare; c'è chi porta il broncio, chi si scorda che sta litigando mentre litiga, chi, se litiga è finita; chi spacca i piatti, chi urla, chi sbatte la porta minacciando di andarsene per sempre e rimane due ore fuori dalla porta. Inutile scandalizzarsi, tanto si litiga per qualsiasi cosa. Si litiga per la politica, per il calcio, per il film più bello di sempre, per la musica; si litiga con chiunque, con la mamma, con gli amici, con quello in coda al semaforo. Si litiga soprattutto con la moglie o il marito. Il segreto è che bisogna dirsele di santa ragione.

NERVIANO

Monastero degli Olivetani
piazza Manzoni 14
Nerviano

LITIGAR.DANZANDO

giovedì
26
marzo
ore 21



Di e con | Giacomo Poretti e Daniela Cristofori
Produzione | DeSidera_Teatro de Gli Incamminati

Giacomo Poretti e la psicoterapeuta Daniela Cristofori provano a spiegare – cercando d'imparare - l'arte del litigio, attraverso la lettura di brani divertenti alternati a interventi comici, in una conferenza-spettacolo leggera e creativa. C'è chi non vede l'ora di litigare, chi ha il terrore di litigare, chi non sa litigare; c'è chi porta il broncio, chi si scorda che sta litigando mentre litiga, chi, se litiga è finita; chi spacca i piatti, chi urla, chi sbatte la porta minacciando di andarsene per sempre e rimane due ore fuori dalla porta. Inutile scandalizzarsi, tanto si litiga per qualsiasi cosa. Si litiga per la politica, per il calcio, per il film più bello di sempre, per la musica; si litiga con chiunque, con la mamma, con gli amici, con quello in coda al semaforo. Si litiga soprattutto con la moglie o il marito. Il segreto è che bisogna dirsele di santa ragione.

PERO

PuntoCerchiate
via Matteotti 51
Pero

LITIGAR.DANZANDO

giovedì
13
febbraio
ore 21



Di e con | Giacomo Poretti e Daniela Cristofori
Produzione | DeSidera_Teatro de Gli Incamminati

Giacomo Poretti e la psicoterapeuta Daniela Cristofori provano a spiegare – cercando d'imparare - l'arte del litigio, attraverso la lettura di brani divertenti alternati a interventi comici, in una conferenza-spettacolo leggera e creativa. C'è chi non vede l'ora di litigare, chi ha il terrore di litigare, chi non sa litigare; c'è chi porta il broncio, chi si scorda che sta litigando mentre litiga, chi, se litiga è finita; chi spacca i piatti, chi urla, chi sbatte la porta minacciando di andarsene per sempre e rimane due ore fuori dalla porta. Inutile scandalizzarsi, tanto si litiga per qualsiasi cosa. Si litiga per la politica, per il calcio, per il film più bello di sempre, per la musica; si litiga con chiunque, con la mamma, con gli amici, con quello in coda al semaforo. Si litiga soprattutto con la moglie o il marito. Il segreto è che bisogna dirsele di santa ragione.

ADESSO LA VIOLENZA È FINITA

giovedì
05
marzo
ore 21



Spettacolo-Incontro contro la violenza di genere

Con | Maria Eugenia D'Aquino, Annig Raimondi e l'Avvocato Armando Cecatiello
Produzione | PACTA dei Teatri_Soccorso Rosa

Libere sono le donne delle nostre storie, a cui le attrici danno voce, finalmente libere dopo violenze e soprusi, libere da chi le maltrattava, ma, più di tutto, dalle catene dei sentimenti che non consentivano loro di dire: "Basta!". Tratto dal libro Adesso Basta! Istruzioni Contro l'Abuso di cui l'avvocato Armando Cecatiello è coautore; un intervento corale contro la violenza di genere. Le storie raccontate sono vere e riguardano donne che hanno molto sofferto, ma che hanno detto no alla violenza per loro stesse e per i figli.

SAN VITTORE

Sala Polivalente
via Vittorio Veneto
San Vittore Olona

IL TACCHINO

domenica
23
febbraio
ore 16



Con | Simona Lisco, Simone Mastrotisi, Chiara Castiglioni, Matteo Curatella, Mario Finulli, Jacopo Zerbo, Alberto Pigato, Giulia Mezzatesta, Franca Galeazzi, Lorenzo De Ciechi
Regia | Luca Cairati
Produzione | Teatro dei Navigli

Con Il Tacchino di Feydeau Centro Teatro dei Navigli riconferma la sua passione per la Commedia francese in particolare e per il teatro comico in generale. Sulla scena, infatti, i personaggi intrecciano le loro vicende amorose in un sempre più intricato nodo gordiano da cui, fortunatamente, ne usciranno provati eppur illesi! A sostegno di una drammaturgia articolata e divertentissima, Feydeau aggiunge un tocco di classe proprio del Maestro, l'espressione del comico in tutte le sue forme, dalla comicità visiva fatta di gesti e movimenti a quella più classica fatta di travestimenti e travisamenti.

LEGNANO

Adagiata sulle rive dell'Olona, con i suoi oltre 60 mila abitanti, Legnano rappresenta l'ultimo baluardo milanese alle pendici prealpine. Nota come città dell'industria e dell'omonimo palio, Legnano è una civis fortemente legata alle proprie tradizioni ma abitata da una comunità moderna, vivace e particolarmente attenta alle sfide che il futuro propone. Queste caratteristiche hanno consentito alla città di crescere al passo con i tempi, a volte addirittura anticiparli.

DA VEDERE

Tra i numerosi luoghi di interesse culturale, citiamo piazza S. Magno, scenografico spazio pubblico sul quale si erge la basilica di S. Magno, massimo monumento cittadino. Ha una pianta quadrata d'ispirazione bramantesca e fu costruita tra il 1504 e il 1513 in sostituzione della chiesa romanica di S. Salvatore, il campanile è del 1752. Alla parete di fondo della cappella maggiore si trova l'opera d'arte più importante della chiesa, il polittico di Bernardino Luini, datato 1525, una delle prove più alte del maestro leonardesco.

NERVIANO

Nerviano conta circa 17.500 abitanti, ed è attraversato dal fiume Olona, sulle sue sponde sono nate le prime industrie tessili, conciarie e seriche d'Italia, più di duecento anni fa. Il canale Villoresi attraversa il territorio comunale da Nord ovest a Sud est e scavalca il fiume Olona con un'ardita opera di ingegneria idraulica, inaugurato il 23 marzo 1884, il Villoresi prende la sua acqua dal Ticino e la porta fino all'Adda.

DA VEDERE

Da piazza Italia si accede alla ottocentesca chiesa di S. Stefano, la prepositurale fu riedificata nel 1841 in sostituzione dell'antica chiesa matrice. Nella vicina piazza Olona, si trovano la Villa e il Palazzo Lampugnani, mentre attraversando il fiume si giunge, in piazza Manzoni, all'ex monastero degli Olivetani, ora adibito a sede municipale, da qui via Annunciata porta all'oratorio omonimo, noto anche come La Rotondina per via della pianta circolare, di un certo interesse è anche il seicentesco santuario della Colorina.

SAN VITTORE OLONA

I mulini sul fiume, antichissimi, citati fin dal 1045, costituiscono un elemento paesaggistico-ambientale di grande importanza per San Vittore Olona. Interessante dal punto di vista artistico è la chiesetta di S. Stefano al Lazzaretto, adiacente al cimitero, di origine trecentesca, fu eretta a baluardo protettivo voluto dalla popolazione per le epidemie di peste che dilagavano nella zona. Conserva all'interno un notevole ciclo di affreschi databili tra Quattro e Cinquecento. Storicamente il paese è legato alle alterne vicende della nobile famiglia Lampugnani. La loro supremazia, costante durante tutto il Medioevo, crollò nel 1476, da allora il borgo ha continuato a crescere, sfruttando le acque del fiume Olona a scopo agricolo fino all'avvento dell'industria, in particolare tessile e calzaturiera, durante l'800.

ARESE

Cittadina di pianura alle porte di Milano, di antiche origini, è nota per il suo sviluppo demografico avvenuto negli anni '60 intorno all'area della nota fabbrica Alfa Romeo. Arese conta circa 19.500 abitanti e si articola su un particolare piano urbanistico che ne fa uno dei centri più verdi e vivibili d'Italia. La città possiede un innovativo centro civico, concepito secondo le più moderne tecnologie e adatto a ospitare svariate attività culturali e sociali. Di particolare pregio è il Museo Storico Alfa Romeo che attira appassionati di automobilismo da tutto il mondo.

DA VEDERE

La chiesa parrocchiale, intitolata ai Santi Pietro e Paolo, costruita verso la fine dell'800, la villa Settala-Marietti-Ricotti del XVIII secolo (con un pregevole giardino all'italiana e una rara coffee House di fine Settecento), la chiesa di San Bernardino da Siena, in località Valera, e il cinquecentesco oratorio dedicato all'Annunciazione della Madonna, in località torretta.

PERO

Il comune di Pero si sviluppa lungo l'importante asse del Sempione e nasce dall'unione dell'antica Cassina del Pero, denominata Pero dopo l'unità d'Italia, e Cerchiate, comune autonomo sino agli anni '20 del XX secolo. Entrambe le località nacquero e si svilupparono come centri agricoli favoriti dalla presenza di un'importante strada di ingresso a Milano e dal fiume Olona. Proprio la posizione strategica portò, dopo la seconda guerra mondiale, ad un radicale cambiamento: le tipiche cascine a corte lombarde, di cui non vi è quasi più traccia, furono sostituite con fabbriche e case, trasformando il paesaggio agricolo in una realtà urbana ed industriale. L'avvento del Polo fieristico e lo sviluppo del settore terziario stanno modificando ulteriormente l'aspetto di questo comune, che quotidianamente si confronta con la realtà metropolitana e con quella verde del Parco Agricolo Sud.

Media Partner: SempioneNews.it

Le schede dei Comuni sono in parte realizzate in collaborazione con la guida "Alto Milanese e i capolavori del '500 lombardo", a cura di Turismo Sempione, Touring Club Italiano, Fondazione Ticino Olona, Famiglia Legnanese

SempioneNews

L'Asse del Sempione a portata di click.

SCENAPERTA ABBONAMENTO 2020

1 IL DIVORZIO
VENERDÌ 7 FEBBRAIO ARESE

2 LITIGARDANZANDO
GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO PERO

3 IL TACCHINO
DOMENICA 23 FEBBRAIO SAN VITTORE OLONA

4 PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE
MARTEDÌ 3 MARZO LEGNANO

5 ADESSO LA VIOLENZA È FINITA
GIOVEDÌ 5 MARZO PERO

6 LITIGARDANZANDO
GIOVEDÌ 26 MARZO NERVIANO

7 SHOCKING ELSA
MARTEDÌ 31 MARZO LEGNANO

8 LA LISTA
MARTEDÌ 14 APRILE LEGNANO

9 LITIGARDANZANDO
GIOVEDÌ 16 APRILE ARESE

10 YES, I WILL, YES le donne dell'Odissea
MARTEDÌ 28 APRILE LEGNANO

11 HEDY LAMARR
MARTEDÌ 12 MAGGIO LEGNANO

FORMULE DI ABBONAMENTO

Scenaperta Off (11 Spettacoli)
posto unico: 33 euro

BIGLIETTI D'INGRESSO

posto unico: 10 euro
posto ridotto: 6 euro

HANNO DIRITTO AL BIGLIETTO RIDOTTO

under 25_over 65_abbonati "ScenAperta Off"_ tesserati "Invito a Teatro"
gruppi organizzati_posessori +TECA CSBNO_abbonati Pacta dei Teatri/
Salone via Dini - Milano

PREVENDITE

INTERNET

www.vivaticket.it e nei punti vendita abilitati **VIVATICKET**

LEGNANO – SCENAPERTA

Presso Palazzo Leone da Perego
via Gilardelli 10 - uffici di ScenAperta Altomilanese Teatri
giovedì ore 17.00/19.00
in altri orari, su appuntamento
chiamando il tel. 0331.161 3482 o scrivendo a info@scenaperta.org

COMUNI DEL CIRCUITO SCENAPERTA OFF

NERVIANO - Biblioteca Civica, piazza Manzoni 14
SAN VITTORE OLONA - Cartoleria Barbeta, via Roma 22

SEDI DEGLI SPETTACOLI

LEGNANO TEATRO SALA RATTI Corso Magenta 9
ARESE CENTRO CIVICO AGORÀ Via Monviso 7
NERVIANO MONASTERO DEGLI OLIVETANI piazza Manzoni 14
PERO PUNTOCERCHIAIE via Matteotti 51
SAN VITTORE OLONA SALA POLIVALENTE via Vittorio Veneto

PER INFORMAZIONI

tel. 0331 16 13 482 - cell. 329 77 75 140
info@scenaperta.org
www.scenaperta.org
webopac.csbno.net



Ritaglia il tuo abbonamento-segnalibro e allegalo al regolare tagliando SIAE acquistato in biglietteria. Avrai diritto a entrare a tutte le rappresentazioni indicate sulla tessera